

El alma del **Lejano Oeste**

Un artista del Museo de Cera no podría haber inmortalizado mejor la esencia de estas estrellas del cine. Desde hace un año, Clint Eastwood y John Wayne, los actores más legendarios del western americano, acompañan a Miguel Casado día y noche, en todos los viajes que realiza con su Renault Magnum DXi12 desde el norte de Madrid. Si antes eran sus ídolos de la infancia, ahora son amigos inseparables de ruta.

Por Julio Vacas

A esta película la podríamos titular: "El Bueno (por Clint Eastwood), el Feo (por John Wayne) y el Rubio (por nuestro protagonista del decorado del mes)". Sirva este pequeño homenaje para explicar la gran afición de Miguel Casado, un conductor madrileño de 26 años que hace un año decidió trasladar su admiración por estos dos genios del western americano a los laterales de la cabina de su Renault Magnum DXi12. "Clint Eastwood siempre ha sido un hombre duro y a mí, desde pequeño, siempre me han gustado sus películas del Oeste, y las de ahora también. Y de John Wayne lo mismo; es un actor que me ha causado sen-

sación". Miguelo Flequi, como le apodan algunos amigos por su inconfundible flequillo, era de esos niños que se ponían delante del televisor a devorar las películas que se emitían los fines de semana. Y de entre todas, las que más le influyeron fueron las de pistoleros. "Entonces era lo que había". Pero su padre, que fue quien le legó las pasiones del camión y del cine, considera que el éxito de este género en su casa, como en otros muchos hogares españoles, no sólo se debió a que estaba de moda en los 80. "Ahora nos haría falta eso, que alguien persiguiese al malo y protegiese al bueno. Más que nada es un símbolo. Normalmente estos actores